



FIȘA DISCIPLINEI

Știința religiilor în antichitatea clasică și târzie

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea "Babeș-Bolyai" |
| 1.2. Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3. Departamentul | Limbi și Literaturi Clasice |
| 1.4. Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Nivel licență |
| 1.6. Programul de studii / Calificarea | Filologie clasică / licențiat în filologie |
| 1.7. Forma de învățământ | Cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------------|--------------------------|---|------------------------|--|---------|--------------------------|--|----------------|---------|
| 2.1. Denumirea disciplinei | | Știința religiilor în antichitatea clasică și târzie | | | | Codul disciplinei | | LLV3028 | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | | | | Lect. dr. Bogdan Neagota | | | | | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic | | | | Lect. dr. Bogdan Neagota | | | | | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | | I | 2.5. Semestrul | | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | | VP | 2.7. Regimul disciplinei | | Conținut | DC |
| | | | | | | | | | | | Obligativitate | Facult. |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|---------------------|---|-----------------------------|------------|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | din care: 3.2. curs | 0 | 3.3. seminar / curs practic | 2 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 28 | din care: 3.5. curs | 0 | 3.6 seminar / curs practic | 2 |
| Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI) | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI) | | | | | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 10 |
| Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 18 |
| Tutoriat (consiliere profesională) | | | | | 2 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități | | | | | - |
| 3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI) | | | | 42 | |
| 3.8. Total ore pe semestru | | | | 70 | |
| 3.9. Numărul de credite | | | | 3 | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | - |
| 4.2. de competențe | - |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | Sală de curs/ laborator multimedia, sistem de amplificare audio, fotocopii, materiale pe suport electronic, proiector, fotocopiator. |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic | sală de curs/seminar/c.p. |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|-----------------------------------|---|
| Competențe profesionale/esențiale | <p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul științei istoriei religiilor, a principalelor orientări metodologice în abordarea fenomenului religios din perspectivă istorică și critică.</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română; interpretarea de texte cu motiv și temă religioasă din limbile clasice, greacă și latină.</p> <p>C3 Descrierea vocabularului și schițarea orizontului religios al antichității clasice și tardoantice greco-romane.</p> |
| Competențe transversale | <p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Cursul vizează circumscrierea rădăcinilor intelectuale antice ale istoriei comparate a religiilor & științei religiilor (curente culturale și autori), în contextele culturale în care acestea au fost active. Sursele utilizate sunt literare și filosofico-religioase. Metodologia se axează pe o abordare istorică și critică. |
| 7.2 Obiectivele specifice | Tematica acestui curs este utilă studiilor socio-umane, fiind un instrument auxiliar important în asimilarea unor date culturale de bază, din perspectiva metodologiilor actuale. Studiul fenomenului religios, din perspectiva genezei unei discipline moderne (istoria comparată a religiilor), este util abordării istoriei culturale europene și are un rol modelator în asumarea memoriei culturale specifice acestui spațiu. |

8. Conținuturi

| | | |
|---|-----------------------------|------------|
| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
| 1. Critica teologiei tradiționale / Critica mitului | metoda expositivă, dialogul | |



| | | |
|---|-----|--|
| 2. Cosmogonia și teogonia orfică | Id. | |
| 3. Teologia rațională | Id. | |
| 4. Cosmologie și metafizică | Id. | |
| 5. Religia civică sau publică | Id. | |
| 6. Religia privată sau personală – paradigma orfică și pitagorică | Id. | |
| 7. Critica mitului – repertoriul mitologico-legendar din perioada elenistică | Id. | |
| 8. Herodot. Descriere etnografică și teorie istorico-religioasă | Id. | |
| 9. Tematizarea religiei la Varro | Id. | |
| 10. Lucretius și paradigma epicureică a religiei | Id. | |
| 11. Concepția ciceroniană asupra religiei | Id. | |
| 12. Descrierea sistemului religios greco-roman la Dionysius din Halicarnassus | Id. | |
| 13. Titus Livius și religiile Italiei arhaice | Id. | |
| 14. Seneca: teoria stoică asupra sacrului | Id. | |

Bibliografie generală

M. Beard, S. Price, J. North, *Religions of Rome*. Vol. 1 (*A History*) and II (*A Sourcebook*), Cambridge University Press, 1998.

D. Babut, *La religion des philosophes grecs*, Paris, 1974.

E. Des Places, *Platon et la langue des Mystères*, Annuaire de la Fac. de Lettres et Sciences hum. d'Aix en Provence, 38, 1964, pp. 9-23.

C. J. De Vogel, *What was God for Plato?* În: *Philosophia* 1970, pp. 210-242.

P. Boyancé, *Le culte des Muses chez les philosophes grecs*, Paris, 1937.

A. J. Festugière, *Personal Religion among the Greeks*, Berkeley, 1954.

H. S. Versnel, *Ter Unus. Isis, Dionysos, Hermes. Three Studies in Henotheism*, Brill, Leiden, 1990.

Fabio Mora, „Verso una tipologia delle religioni classiche”. În: *Kernos* 13 (2000), pp. 9-33.

Maria Grazia Lancellotti, „Les religions du monde ancien: entre typologie et histoire. À propos d'un article récent”. În: *Kernos*, 16 (2003), pp. 225-246.

| 8.2 Seminar | Metode de predare | Observații |
|-------------|-------------------|------------|
|-------------|-------------------|------------|



| | | |
|--|--|--|
| <p>1. Critica teologiei tradiționale / Critica mitului</p> <p>Texte</p> <p>Hesiod. <i>Theogonia</i> 116-210; 453-506;</p> <p>Presocraticii. Analiză, comentariu de fragmente din: Anaxagoras, fr. 12 H. Diels-W. Kranz; Simpl. Com. <i>Phys.</i> Arist., 164, 24 Xenofan, H. Diels-W. Kranz, 11-12, 14, 23, 24-26, 34. Heraclit, H. Diels-W. Kranz, 5, 15, 119</p> <p>Sofiștii. Protagoras, în Sextus Emp., <i>Pyrrhonism</i>, I, 216 în: H. Diels-W. Kranz, fr. A 14; Diog. Laertios, <i>Viețile și doctrinele filos.</i> IX, 51-52, în H. Diels-W. Kranz, A1 și B4</p> <p>Tragediografi. Critias, <i>Sisyphus</i> (Sext. Emp, Adv. Math., IX, 403-404); Euripide, <i>Troienele</i>, 969-990; <i>Hippolit</i>, 1-8; 1325-1341; 1416-1438; <i>Ion</i>, 433-451</p> <p>Exegeți. Theagenes din Region și Hecateu – metoda exegezei mitului bazată pe alegorie</p> <p>2. Cosmogonia și teogonia orfică</p> <p>Texte</p> <p>Appolonios din Rhodos, <i>Argonauticele</i>, I, 494-511;</p> <p>Platon, <i>Timaos</i>, 40 d</p> <p>Aristofan, <i>Păsările</i>, 688-702</p> <p>3. Teologia rațională</p> <p>Texte</p> <p>Platon, <i>Legile</i> IV, 716 c; V, 738 b-d; X, 909 d – 910 d și <i>Timaos</i>, 29 d – 30 c; 71 d – 72 c</p> | <p>discuții, analize de text, interpretare</p> <p>discuții, analize de text, interpretare</p> <p>discuții, analize de text, interpretare</p> | |
| <p>4. Cosmologie și Metafizică</p> <p>Aristotel, <i>Fizica</i>, 258 b 10 – 259 a 13; <i>Metafizica</i> 1072 b 25-31.</p> <p>5. Religia civică sau publică – Dreptatea / Justiția și zeii</p> <p>Texte</p> <p>Hesiod, <i>Munci și zile</i> 220 – 262, Eschil, <i>Agamemnon</i> 750-781; Sofocle, <i>Antigona</i> 449-470</p> | <p>discuții, analize de text, interpretare</p> <p>discuții, analize de text, interpretare</p> | |
| <p>6. Religia privată sau personală (familia și devoțiunea personală) / paradigma orfică și pitagorică</p> <p>Texte</p> <p>Aristotel, <i>Constituția ateniană</i>, 55.2; <i>Fratriile</i> – IG² II 1237; SIG³ 921; LGS 17; Antifon, <i>Discursuri</i>, I, 14-20; Euripide, <i>Hippolit</i>, 948-954, Aristofan, <i>Broaștele</i>, 1030-1036; Diogenes Laertios, <i>Viețile și doctrinele filos.</i>, VIII, 22-24; 33.</p> <p>- „misticul” la Platon, <i>Banchetul</i>, 201 e – 212 c</p> <p>7. Concepția asupra vieții de dincolo</p> | <p>discuții, analize de text, interpretare</p> <p>discuții, analize de text,</p> | |



| | | |
|--|---|--|
| <p>Texte</p> <p>Homer, <i>Iliada</i>, XXIV 707-745; 776-804; <i>Odissea</i>, XI 21-50; 139-149;</p> <p>Concepția orfică – Pindar, <i>Olimpicele II</i>, 63-88</p> <p>Descrierea Hadesului: Pausanias, <i>Călătorie în Grecia X</i>, 28-31; Platon, <i>Fedon</i> 113 d-114 c;</p> <p>Epitafurile: Simonides, în: <i>Anthol. Palatina</i> VII, 253 (fr. 118 Diehl); <i>Anthol. Palatina</i> VII, 251 (fr. 121 Diehl) și <i>IG XII 5.310 Paros</i>, din sec. II î. Chr.</p> | <p>interpretare</p> | |
| <p>8. Herodot. Descriere etnografică și teorie istorico-religioasă</p> <p>- religiile persană, babiloniană, scitică; aspecte fenomenologice ale religiei: identificarea divinităților, rituri (sacrificii, divinație, practici funerare), soteriologie; metodologii etnologico-istorico-religioase (difuzionism – categorie interpretativă, etnografie speculativă, concepția funcționalistă asupra divinității, teoria originii egiptene a religiei grecești).</p> <p>Texte</p> <p>http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/intro.htm#Herodote</p> <p>Studii</p> <p>Fabio Mora, <i>Religione e religioni nelle Storie di Erodoto</i>, Editoriale Jaca Book, Milano, 1986.</p> <p>9. Tematizarea religiei la Varro</p> <p>Texte</p> <p>M. T. Varro, <i>Antiquitates rerum humanarum et divinarum</i>.</p> <p>http://www.forumromanum.org/literature/antiquitates.html</p> <p>Marco Terenzio Varrone, <i>Opere</i>. A cura di Antonio Traglia, UTET (Unione Tipografico-Editrice Torinese), Torino, 1974.</p> <p>Studii</p> <p>Jörg Rüpke, „Historicizing Religion: Varro’s Antiquitates and History of Religion in the Late Roman Republic”. În: <i>History of Religions</i>, Vol. 53, No. 3 (February 2014), pp. 246-268.</p> <p>Peter Van Nuffelen, „Varro’s Divine Antiquities: Roman Religion as an Image of Truth”. În: <i>Classical Philology</i>, Vol. 105, No. 2 (April 2010), pp. 162-188.</p> <p>Pierre Boyancé, „Sur la théologie de Varron”. În: <i>Etudes sur la religion romaine</i>. École Française de Rome, Rome, 1972, pp. 253-282.</p> <p>Lucienne Deschamps, „Varron et le sacré”. În: <i>Bulletin de l'Association Guillaume Budé</i>, n°3, octobre 1990. pp. 289-296.</p> | <p>discuții, analize de text, interpretare</p> <p>discuții, analize de text, interpretare</p> | |



| | | |
|--|--|--|
| <p>10. Lucretius și paradigma epicureică a religiei</p> <p>- Paradigma filosofului-profet (Epicur): I, 62-79 (elogiul lui Epicur), 80-101 (sacrificiul Ifigeniei și critica epicureică a religiei), 102-135 (eliberarea de frică prin raționalitatea filosofică); III, 1-94 (elogiul lui Epicur); V, 1-55 (apoteoza lui Epicur); VI, 1-95 (elogiul lui Epicur). I, 635-705 (critica lui Heraclit), 705-829 (critica lui Thales, Anaximenes și Empedocles), 830-920 (critica lui Anaxagoras).</p> <p>- Etapele cosmogoniei și ale antro-sociogoniei: V, 431-1241 (pământul, soarele, luna; plantele, animalele și monștrii; oamenii asociați și vânzători; umanizarea, descoperirea focului, aurul și războaiele; geneza religiei), 1242-1425 (imposibilitatea fericirii umane prin civilizație).</p> <p>- Antropologie epicureică: II, 95-230 (structura sufletului = <i>anima</i> și <i>animus</i>, principiul vital și cel rațional, materialitatea sufletului), 282-336 (mișcările raționale ale sufletului, temperamentele, moravurile), 425-675 (perisabilitatea sufletului), 929-1021 (absența postexistenței).</p> <p>Texte http://bcs.fltr.ucl.ac.be/LUCR/I.html http://www.edurete.org/pd/sele_art.asp?idp=220&ida=3566</p> <p>Studii</p> <p>Ginetta De Trane, <i>La polemica di Lucrezio contro le religiones. Tantum religio potuit suadere malorum</i>. Pensa MultiMedia Editore, Lecce, 2015, pp. 17-44 (epicureismul la Roma), 45-94 (cărțile I-II), 95-130 (cărțile III-IV), 131-166 (cărțile V-VI).</p> <p>Tibor Goossens, <i>Lucretius and Religion</i>, Utrecht University, 2005.</p> <p>Juraj Franek, „Lucretius and the Modern Interdisciplinary Critique of Religion”. În: <i>Graeco-Latina Brunensia</i> 16 (1). 2011, pp. 15-28</p> <p>John Colman, „Lucretius on Religion”. În: <i>Perspectives on Political Science</i> 38 (4), October 2009, pp. 228-239.</p> | <p>discuții, analize de text, interpretare</p> | |
| <p>11. Concepția ciceroniană asupra religiei</p> <p>- teoria asupra sacralului / divinului în <i>De natura Deorum</i></p> <p>- interpretarea stoică a tehnicilor divinatorii în <i>De divinatione</i></p> <p>Texte http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm</p> <p>Studii</p> <p>Pierre Boyancé, „La religion astrale de Platon à Cicéron”. În: <i>Revue des Études Grecques</i>, tome 65, fascicule 306-308, Juillet-décembre 1952. pp. 312-350.</p> <p>Robert Schilling, „Cicerone. Il pensiero teologico”. În: Y. Bonnefoy (ed.), <i>Dizionario delle mitologie e delle religioni</i>, trad. it. Rizzoli, Milano 1989, vol. I, pp. 265-268.</p> <p>Silvia Jannaccone, „Divinazione e culto ufficiale nel pensiero di Cicerone”. În: <i>Latomus</i>, T. 14, Fasc. 1 (Janvier-Mars 1955), pp. 116-119.</p> | <p>discuții, analize de text, interpretare</p> | |



| | | |
|---|---|--|
| <p>Ben Mansour Abd El Hadi, „Aspects de la religion de Cicéron”. În: <i>Bulletin de l'Association Guillaume Budé</i>, n°3, octobre 1970. pp. 359-373.</p> <p>12. Descrierea sistemului religios greco-roman la Dionysius din Halicarnassus - divinitățile grecești și romane, lexicul religios, cultură greco-romană și alteritate lingvistică, protoistoria preromană și greacă a Italiei, metodologie istorico-religioasă.</p> <p>Texte</p> <p><i>Antichitățile romane (Romaikè arhaiologhìa) / Ρωμαϊκῆς αρχαιολογίας λογος πρωτος</i></p> <p>http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/intro.htm#Denys_hal</p> <p>http://remacle.org/bloodwolf/historiens/denys/index.htm</p> <p>Studii</p> <p>Fabio Mora, <i>Il Pensiero storico-religioso antico. Autori greci e Roma: I, Dionigi d'Alicarnasso</i>, Roma, 1995.</p> <p>Jacques Poucet, „Denys d'Halicarnasse et Varron. Le cas des voyages d'Énée”. În: <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Antiquité</i>, tome 101, n°1. 1989. pp. 63-95.</p> | <p>discuții, analize de text, interpretare</p> | |
| <p>13. Titus Livius și religiile Italiei arhaice - descriere etnografico-istorică și radiografie istorico-religioasă</p> <p>Texte</p> <p>URL: http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#tit</p> <p>Studii</p> <p>Bernard Mineo, „Légende et histoire dans le Livre I de Tite-Live”. În: <i>Dialogues d'histoire ancienne. Supplément</i> n°4-2, 2010. Jeux et enjeux de la mise en forme de l'histoire. Recherches sur le genre historique en Grèce et à Rome, pp. 495-508.</p> <p>Salamon Gérard, „Autour de la mort de Romulus (à partir du texte de Tite-Live, 1.15.6–16)”. În: <i>Dialogues d'histoire ancienne. Supplément</i> n°4-2, 2010. Jeux et enjeux de la mise en forme de l'histoire. Recherches sur le genre historique en Grèce et à Rome. pp. 509-524.</p> <p>Charles Guittard, „Tite-Live, Accius et le rituel de la <i>deuotio</i>”. În: <i>Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres</i>, 128^e année, N. 4, 1984. pp. 581-600.</p> <p>Bernard Mineo, „Tite-Live et la politique apollinienne d'Auguste”. În: <i>Dialogues d'histoire ancienne. Supplément</i> n°8, 2013. Discours politique et Histoire dans l'Antiquité. pp. 39-64.</p> <p>14. Seneca: teoria stoică asupra sacrului</p> <p>Texte</p> <p><i>De Providentia. De Beneficiis. Epistulae morales ad Lucilium. Naturales quaestiones</i></p> <p>URL: http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#sen</p> | <p>discuții, analize de text, interpretare</p> <p>discuții, analize de text, interpretare</p> | |



Studia

Robert Turcan, *Sénèque et les religions orientales*, Latomus, Bruxelles, 1967.

Cécile Merckel, *Seneca theologus. La religion d'un philosophe*. Thèse de doctorat, Université de Strasbourg, 2012.

Anne Logeay, „Pourquoi former des communautés religieuses? Sénèque: quelques réponses du stoïcisme impérial”. În: Nicole Belayche and Simon C. Mimouni (eds), *Les communautés religieuses dans le monde gréco-romain. Essais de définition*. Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences Religieuses 117. Turnhout: Brepols Publishers, 2003, pp. 29-47.

J. Pià Comella, *Une piété de la raison, philosophie et religion dans le stoïcisme impérial. Des Lettres à Lucilius de Sénèque aux Pensées de Marc-Aurèle*. Turnhout: Brepols Publishers, 2014.

Giuseppe Scarpat, *Il pensiero religioso di Seneca e l'ambiente ebraico e cristiano*, Editore Paideia, 1983.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale în domeniul predării;
- conținutul predării dezvoltă abilitățile și deprinderile necesare studenților pentru specificul muncii de studiu și cercetare academică în condițiile internaționalizării învățământului universitar
- conținutul predării acoperă principalele aspecte practice în care se poate presupune că studenții vor folosi cunoștințele de cultură în viitoarea lor muncă de cercetare.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------|---|---|------------------------------|
| 10.4 Curs + Seminar | Prezența și participarea activă la curs îndeplinirea corectă și la timp a sarcinilor de lucru însușirea elementelor de specialitate | Un referat și participări active la seminare (se notează de la 1 la 10) | 100% |
| | Criterii care vizează aspecte atitudinale: conștiinciozitatea, motivația, observarea studiului individual | | |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |



Studentii vor ști să

- recunoască elementele culturale specifice culturii indiene
- recunoască importanța ei în context universal
- redacteze texte academice (articol, eseu, raport de cercetare); prezentarea orală (seminar, dezbateri)
- comunice în mediul academic prin intermediul proiectelor individuale și de grup.

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

| | |
|--|--|
| | Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă |
| | |

Data completării:
19.02.2025

Numele și semnătura titularului de

curs/seminar

Data avizării în Departament:
25.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului